**Этнокультурный компонент в формировании духовно-нравственных качеств личности школьника на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы.**

*Какарова Анна Петровна*

*МБОУ «Средняя школа с. Тиинск муниципального образования*

*«Мелекесский район» Ульяновской области»*

Язык тесно связан с национальной культурой. Родной (русский) язык играет важную роль в формировании самосознания учащихся, является средством воспитания. Ребенок, изучая и усваивая язык, познает окружающий мир, учится жить в нем, приобретает духовно-нравственные ценности, проникает в национальную и общемировую культуру, осознает свое место в обществе, социализируется. Если человек не знает своих корней, своей национальной культуры, ему будет непонятна культура, история других народов. Обращаясь к народной культуре, памятникам старины, художественным произведениям, учащиеся познают национальные традиции, обычаи, обряды, сохраняется национальная самобытность народа. Мир русской культуры открывает детям нравственные ценности народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Этнокультурный материал позволяет учителю вместе с учениками осваивать русскую народную культуру, активизирует внутренний потенциал детей, пробуждает творческий интерес к учебным занятиям. В современных условиях роль этнокультурного компонента образования важна и актуальна в связи с введением федеральных государственных стандартов. Преподавание родного (русского) языка и родной (русской) литературы требует новых подходов, так как необходима переориентация обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности как нравственной характеристики личности. Национальная доктрина образования Российской Федерации, определяющая стратегические цели и задачи воспитания и обучения до 2025 года, нацеливает систему образования на преодоление духовного кризиса, создание условий для воспитания молодого поколения в духе высокой нравственности. Образовательные программы, которые надлежит освоить обучающемуся, должны обеспечить: во-первых, духовно-нравственное развитие, во-вторых, воспитание, в третьих, качество подготовки обучающихся. Такая формулировка предписанных результатов деятельности образовательных систем содержит в себе целых ряд предпосылок и задает новую методологию образования.

Только любовь способна окрылять маленького человечка с горящими глазами, желанием познать неизведанное. Обязательно верить в ребенка, каким бы он ни был: смешным, озорным, равнодушным. Именно мы, учителя, должны разбудить интерес ребенка к обучению, к самому себе, миру.  Должны воспитывать ценностные ориентации у ребят. Они – будущее, надежда и гордость нашей страны. Стараюсь воспитывать нравственные качества, готовность к духовному саморазвитию, самовоспитанию на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы.

Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокультуру -это изучение языка и литературы. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура. Через слово, художественные образы воспитываю ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою жизнь, деятельность, учитывая интересы окружающих людей. Для работы предлагаю ребятам темы, формирующие личностное отношение ребенка к миру, ценности: «Что такое доброта?», «Что такое нравственный выбор?», «Что такое душевные силы?», «Что такое подвиг?», «Что такое честь?». Рассуждая, ребята приводят примеры - аргументы из литературного текста, личного житейского опыта. Понимают, что нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека. Благодаря нравственным ценностям мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине. Главная ценность — это личность, со своим неповторимым внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.Нравственность начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности.

 Слово помогает оценить свои поступки и поведение других людей, учит, каким должен быть человек в труде, жизни. Читая художественную литературу, дети учатся чувствовать, сочувствовать, сопереживать. Если ребята научатся проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, вырабатывать собственные оценки поступков персонажей, то будет повышаться уровень нравственной воспитанности детей, формироваться нравственные идеалы, ценности. Этнокультурная тематика обогащает уроки, приобщает детей к ценностям национальной культуры через живое русское слово.

Анализ научной литературы показал, что духовно-нравственное воспитание является одной из главных составляющих в формировании личности ребёнка. Углубляется интерес к духовно-нравственным аспектам воспитания и образования, но не разработана данная проблематика на программно-методическом уровне. Недостаточно используются возможности уроков для развития духовно-нравственного воспитания личности школьника и формирования целостности мировоззрения школьника. Мною разработан комплекс методик по формированию духовно-нравственного воспитания на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы на основе православной тематики в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения: «Святые заступники Руси», Пасха радость нам несет», «День славянской письменности и культуры»,«Сергей Радонежский - заступник земли русской», «Пасхальная открытка», «Александр Невский - защитник русской земли». Анализируем отрывки из произведений Ивана Шмелева «Лето Господне», Александра Куприна « Пасхальные колокола», находим художественно-выразительные средства: эпитеты, метафоры, олицетворение, сравнения. Обращаемся к словарям, узнаем лексическое значение слов «хоругвь», «паникадило». Рассматриваем и работаем над репродукциями картин Аркадия Пластова, Станислава Жуковского «Пасхальный натюрморт», учимся писать пасхальные открытки.

Фрагмент занятия «Пасха радость нам несет».

Работа с текстом Александра Куприна « Пасхальные колокола»: «Быстро - быстро промчались впечатления вчерашнего дня и Великой ночи: плащаница в суровой холодной темноте собора, воздержание от еды до разговения, дорога в церковь, в тишине и теплоте апрельского синего вечера, заутреня, крестный ход, ликующая встреча восставшего из гроба Христа, восторженное пение хора, подвижная, радостная служба, клир в светлых сияющих парчовых ризах, блеск тысяч свечей, сияющие лица, поцелуи; чудесная дорога домой, когда так нежно сливаются в душе усталость и блаженство, дома огни, добрый смех, яйца, кулич, пасха; глаза слипаются; в доме много народа, поэтому тебе стелют постель на трех стульях, поставленных рядком; погружаешься в сон, как камень падает в воду.

Утром проснулся я, и первое, еще не осознанное впечатление большой – нет! – огромной радости, которой как будто бы пронизан весь свет: люди, звери, вещи, небо и земля. Побаливает затылок, также спина и ребра, помятые спаньем в неудобном положении на жесткой подстилке, на своей же кадетской шинельке с медными пуговицами. Но что за беда? Солнце заливает теплым текучим золотом всю комнату, расплескиваясь на обойном узоре. Господи! Как еще велик день впереди, со всеми прелестями каникул и свободы, с невинными чудесами, которые тебя предупредительно ждут на каждом шагу!

Как невыразимо вкусен душистый чай с шафранным куличом и с пасхой, в которой каких только нет приправ: и марципан, и коринка, и изюм, и ваниль, и фисташки. Но ешь и пьешь наспех. Неотразимо зовет улица, полная света, движения, грохота, веселых криков и колокольного звона. Скорее, скорее!»

- Назовите тему и основную мысль отрывка (Тема – светлый праздник – Пасха, основная мысль – ощущение огромной радости, которой как будто бы пронизан весь свет: люди, звери, вещи, небо и земля).

- Какие синтаксические конструкции использует писатель, чтобы донести до читателя чистоту и красоту светлого праздника? (Существительные, прилагательные).

- Какие тропы использует писатель?

Эпитеты: суровой холодной темноте, синего вечера, ликующая встреча, восторженное пение, подвижная, радостная служба, в светлых сияющих парчовых ризах, сияющие лица, чудесная дорога, огромной радости, теплым текучим золотом, невинными чудесами, душистый чай с шафранным куличом, колокольного звона.

Олицетворение:Быстро промчались впечатления вчерашнего дня и Великой ночи. Солнце заливает теплым текучим золотом всю комнату, расплескиваясь на обойном узоре. Неотразимо зовет улица, полная света, движения, грохота, веселых криков и колокольного звона. Нежно сливаются в душе усталость и блаженство.

Сравнение:Погружаешься в сон, как камень падает в воду. Огромной радости, которой как будто бы пронизан весь свет: люди, звери, вещи, небо и земля.

- Назовите стиль речи. (Художественный)

- Какую цель ставит перед собой писатель? (Воздействие на читателя).

- Какие чувства вы испытывали при прослушивании текста?

 На формирование ребенка в целостную личность должны быть направлены усилия всего учебно-воспитательного процесса, то есть необходима целостная программа воспитательного влияния, охватывающая не только сугубо воспитательные мероприятия, но и урочную деятельность, так как школа – это, прежде всего, уроки, на которых дети знакомятся с духовным опытом своего народа. Задача педагога – использовать народную мудрость, которая повысит этнокультурную осведомленность обучающихся, поможет воспитать уважение, терпимость, милосердие к окружающим людям. Современному школьнику сложно разобраться в том, кому верить и какие ценности для себя выбирать. Читая классику, школьники могут понять, что такое настоящая любовь, свобода выбора, совесть, ответственность. Использование метапредметной технологии на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы направлено, прежде всего, на формирование мировоззрения детей. Воспитание жизненных ценностей, нравственных понятий у школьников зависит не только от нашего воздействия, оно складывается постепенно, но во многом зависит и от того, какой обучающий материал использует учитель на уроках и как его преподносит. Большое значение в становлении ребенка как личности играют уроки доброты, главная воспитательная цель - развивать нравственное отношение к жизненным ценностям – любви, преданности, верности, семье. Проблема воспитания духовной личности в образовательном процессе порождает необходимость реализации межпредметных связей. Использование интеграции на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы может в большей степени, чем традиционное предметное обучение, способствовать воспитанию не только интеллектуально развитых учащихся, обладающих целостным мировоззрением, способных к анализу, синтезу, но и реализовать воспитательную задачу по формированию духовно-нравственной личности, гражданина и патриота.

Список литературы:

1. Абдуллина Л.Б., Петрова Т.И., Берзина Р.Ф. Этнокультурное воспитание подрастающего поколения на современном этапе //Мир науки, культуры, образования. 2018. №2.

2. Парфенюк С.М. Этнокультурное воспитание учащихся — процесс приобщения к народной художественной культуре //Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Чебоксары. 2017.

3. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности Текст. / Т. В. Поштарева // Педагогика. 2005. - №5.

4. Тихонова А.Ю., Гринёва Е.А., Заббарова М.Г. Патариотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2.