**Павлова Людмила Александровна**, учитель

 русского языка и литературы, чувашского языка МАОУ «Порецкая СОШ» Порецкого района

 **Тема: Чăваш халăхĕн ĕҫе вĕрентекен йăли-йĕрки (Традиции трудового воспитания чувашского народа)** (8-мĕш класра вĕренекенсем валли хатĕрленĕ класс тулашĕнчи мероприяти).

 Цель: повышение познавательного интереса к традициям трудового воспитания чувашского народа, истории и культуре родного края.

 Задачи:1)формирование у обучающихся культурно-исторической компетенции через приобщение к истории земледельческого труда, культуре Чувашской Республики; 2)возрождение самобытных фольклорных обрядовых традиций, связанных с поклонением земле; 3)повышение творческой активности, исполнительского мастерства, музыкальной культуры подрастающего поколения.

Материалы и оборудование: видеофильм, музыкальные и изобразительные заставки, национальные костюмы, предметы обихода и домашняя утварь для совершения обрядов.

 Ход мероприятия

(На экране демонстрируется начало видеофильма «На земле чувашской». На фоне музыки и сюжета звучат слова ведущего)

**Ведущий 1.** Человек исстари трудился на земле. Основу традиционного хозяйства чувашей, как и других народов Среднего Поволжья, составляло Земледелие. К земле-матушке относились с почтением и, прося благословения на «дела земельные»(«ҫĕр ĕҫне пуҫланă чух») обращались к богам и богиням, предкам и предводителям:

- к Богине Илем - Юрату;

- Богине потомства, прародительнице;

-Покровителю скотов Пихампар;

-Богу природы – лесов и оврагов;

- Богу очищения – Ие;

- Богине плодородия Амăш (Амăш – мать Пашни)

 Яровое поле начинали пахать в конце апреля. Первыми из яровых высевали овёс(сĕлĕ) и горох(пăрҫа), затем ячмень(урпа), полбу(пăри), пшеницу(тулă), чечевицу(ясмăк), последней высевали гречиху(хура тулă).

**Ведущий 2.**С заботой об урожае были связаны народные знания и приметы о погоде. В каждой чувашской деревне были старики-знатоки погоды, умевшие предсказывать её по разным приметам. Вот некоторые из них: «Коли зимой снег глубокий, будет хлеб, и дождь будет. Если зимой очень много выпадает снегу и он ляжет ступеньками, как у лесенки, летом хлеб будет очень хороший». «Если весной снег долго не тает - это к урожаю ярового хлеба. «Если снег ранее стает на тропинках, гречиха будет хороша». Приметы предсказывали и плохой урожай: «Если весенняя вода течёт медленно, народу будет тяжело, хлеб будет плохой. Если лёд останется (на берегах), урожая хлеба не будет, год будет тяжёлый»

**Ведущий 1.** Поэтому каждый цикл земледельческих работ сопровождался обрядами. Среди них выделялся обряд выноса **семян в поле (вăрлăх кăларни).**

 Перед севом все мылись в бане, одевали чистую одежду. Знахарь назначал человека, который выполнял обряд выноса семян в поле. Это обязательно был «чистый», безгрешный человек, часто даже ребенок.

 Группа ребят исполняет песню*«*Чăваш ачи*»*

Чăваш ачи чăвашах, чăвашах,

Чунĕ ĕçре яланах, яланах.

Пĕр çул хушши сăпкара, сăпкара

Ачашланса çитĕнет, çитĕнет

 Ик çул хушши вăйăра, вăйăра

 Ирĕкленсе çитĕнет, çитĕнет.

 Виçĕ çула çитсессĕн, çитсессĕн

 Витре тытма вĕренет, вĕренет.

Тăват çула çитсессĕн, çитсессĕн

Тукмак тытма тĕлленет, тĕлленет.

Пилĕк çула çитсессĕн, çитсессĕн

Пилĕк авма тытăнать, тытăнать.

 Ултă çула çитсессĕн, çитсессĕн

 Уя тухса вĕçтерет, вĕçтерет.

 Чăваш ачи чăвашах, чăвашах,

 Чунĕ ĕçре яланах, яланах.

(на фоне Гимна народа Чувашии «Алран кайми аки-сухи» на сцену выходят 6 участников в национальных одеждах с пивом, хлебом-солью (с чăкăт), с зерном в лукошке, с яйцами в плетеной посуде и становятся перед зрителями)

 Самый почитаемый в селе мужчина обращался к Турă с мужским и женским началом

( импровизация ученика).

-Эй, ырă ҫĕр ашшĕ!

-Эй, ырă ҫĕр амăшĕ!

- Эй, ырă ҫĕр-йышĕ!

 - Ҫук чухне кĕттертĕмĕр, пур чухне паратпăр. Пирĕн ĕҫе пиллесе, упраса, сыхласа тăрсамăрччĕ! Турă ҫырлах!

(участники постановки на фоне мелодии «Поклонение земледельцу» воспроизводят сцену «Ҫĕр чӳкĕ»: пьют пиво и угощают Землю, едят хлеб и угощают Землю, едят чăкăт и угощают Землю. Катают яйца на здоровый и плодородный урожай).

- Тыр-пул тухăҫлă пултăр!

- Пахча ҫимĕҫ ăнăҫлă пултăр!

- Курăк тавраш ешертĕр!

- Ӳсен –тăран каш кашлатăр!

- Улма-ҫырли шултра пултăр!

**Ведущий 2.** После совершения обрядов и ритуалов, после приношения жертвенной пищи чуваши на поле пели песни, плясали.

(девочки акапельно исполняют песню композитора Ф.М.Лукина на слова И.Малгая «Тăри»(«Жаворонок»))

 Çăмăллăн ҫĕкленчĕ

 Тӳпене тăри,

 Уҫҫăн кĕвĕленчĕ

 Кăмăллăн юрри.

 Çитрĕ ĕнтĕ, ҫитрĕ

 Ăшă ҫуркунне.

 Хăвăрт илемлетрĕ

 Уй- хирсен тумне.

 Тулă та,урпа та

 Сĕлĕ, пăрисем…

 Ешереҫ, куратăр:

 Çӳллĕ калчисем.

 ( затем под мелодию «Ярапар» участники постановки исполняют фрагмент чувашского танца)

**Ведущий 1.**После того, как сдабривались небесные и земные духи, земледельцы приступали к севу (участники постановки импровизируют высевание вручную семян и последовательно уходят со сцены).

**Ведущий 2.**

 Эй, ҫĕршывăмăр, Чăваш енĕмĕр,…

 Аслă уйăмăр, аслă хирĕмĕр!

 Эс саван пире, эс ҫĕклен пире

 Ырлăхне курма пил паран пире…

 Эй, ҫĕршывăмăр, Чăваш енĕмĕр,

 Ăраскалăмăр, ҫут хĕвелĕмĕр! (Ю.Сементер)

 Использованная литература

1. Чувашская народная культовая скульптура. А. А. Трофимов. Чув.кн.изд. Чебоксары,1993г.
2. Видеофильм о Чувашской Республике «На земле чувашской» ОООДВС «Юность» г. Чебоксары
3. Словарь чувашского языка. Н.И.Ашмарин.Т.13-14, с.89-91.Чув.кн.изд.,Чебоксары,2000г