**Эпир – Çеçпĕл ачисем**

***Литературăпа музыка композицийĕ***

***Тĕллевсем:*** *Çеçпĕл Мишшин пултарулăхĕпе кĕскен паллаштарасси; чăваш халăхне, чĕлхине чĕререн юратма, Çеçпĕл пек паттăр та хастар пулма хавхалантарасси; пуплеве аталантарасси.*

*Экран çинче Çеçпĕл портречĕ, поэт çырнă сăвă йĕркисем:*

Хастарлă, хыт утăмлă пулăр,

Çĕршывăн хастар ачисем,

Вут кайăклăн вĕçĕр, ан юлăр,

Ан юлăр кун-çул уттинчен!

*Чăваш тумне тăхăннă арçын ачапа хĕр ача (ертсе пыракансем) кĕскен поэт пурнăçĕпе, ĕçĕ-хĕлĕпе паллаштараççĕ.*

В октябре 2014 года народ нашей многонациональной Чувашии, много замечательных людей в России и далеко за её пределами отмечают юбилей Михаила Сеспеля – поэта, пламенного публициста, общественного деятеля Михаила Кузьмича Кузьмина. Это событие побуждает нас внимательнее изучить его творчество, его личность, чтобы ответить на вопрос: чем Сеспель интересен нам сегодня и может быть интересен новым подрастающим поколениям?

Несомненно, его творчество не является музейной ценностью. Оно имеет важное, очень современное и широкое значение для развития культуры и самосознания народов Чувашии и России. В дни празднования юбилея поэта в ноябре 1999 г. в деревне Сеспель Канашского района был открыт мемориальный комплекс «Родина Михаила Сеспеля», куда входят Памятная стелла на месте дома, в котором родился поэт, парк, где установлен памятник Сеспеля, Дом культуры, музей, школа им. Сеспеля, где также имеется памятник поэту работы Ф.Мадурова.

Любая река берёт начало с истока. Многое в человеке, в том числе и направление его таланта, определяется ещё в детстве. Маленького Сеспеля очень любил отец, старался, старался в тех условиях, дать образование, почувствовав его способности. В юном возрасте он пережил и нравственную трагедию - потерю отца, унижения от социального неравенства и физические невзгоды – тяжёлую болезнь.

Старательно учился в школе, с особым увлечение изучал русский язык и литературу, был редактором рукописного литературного журнала «Звёздочка». В 16 лет он добровольно ушёл на фронт, где увидел кровавую изнанку войны, посмотрел и услышал разноязыкий мир. Впервые под псевдонимом «Сеспель» поэт выступил в газете «Хыпар» 13 января 1918 года. «Сеспель» означает «подснежник». Видимо, Михаил Кузьмин не без основания ощущал себя первым одиноким цветком, который появился на ещё недавно заснеженной проталинке, пригретой ярко вспыхнувшим солнцем.

Сеспель уже начинающим поэтом пришёл к выводу о том, что новой чувашской поэзии необходимо создать новую технику стихосложения. Новая жизнь чувашского народа и мечты о ней требовали новых форм для их отражения. Сеспель предвещал, что без единения во имя родного языка и его будущего не может существовать родной ему народ со своим уникальным языком и культурой.

За что народ Чувашии ценит Сеспеля? За его стихи, литературный талант? Да, несомненно. Эти стихи о судьбе чувашского народа, который он искренне любил, которому сострадал, о бедности которого сокрушался, темнотой которого возмущался, в будущее которого надеялся и верил. Сеспель своим поистине вулканическим творчеством продемонстрировал, что чувашский народ и велик, и молод, и потому полон стремлений, жаждет учиться, трудиться, отстаивать свой взгляд на мир, добиваться своего места в истории.

Поэтому сегодня как никогда, может быть, так актуально для нас с вами стремление Сеспеля возвысить свою Отчизну, свой родной народ, повышая его общую культуру. Актуально его презрение к слабости и желание видеть свой народ сильным, развивающимся, процветающим.

И это должен осознать и осуществить сам народ, мы с вами, каждый из нас…

*1-мĕш ача.*

Вăл чăваш чĕлхине вут хыптарĕ,

Ĕмĕрхи чулсене калаçтарĕ.

Ун пек çын пулнă-ши?

Пурте: **Пулнă, Çеçпĕл Мишши!**

*2-мĕш ача.*

Кам чĕрийĕ тапать вулкан евĕр?

Кам сăввин аслати пек кĕрлевĕ?

Пурте: **Пирĕн Çеçпĕл Мишши**!

*3-мĕш ача.*

Тĕп чĕлхе ахахне кам пуçтарнă?

Хăйĕн хыççăн акса кам хăварнă?

Пурте: **Пирĕн Çеçпĕл Мишши!**

*4-мĕш ача.*

Сăввисенче эпир куратпăр

Чĕлхен хĕрÿ вăй-хăватне.

Юратнă Çеçпĕле мухтатпăр,

Асран ямастпăр ун ятне.

*5-мĕш ача.*

Чăваш поэзин çут хĕвелĕ

Тесе калас килет ăна.

Сăвви-юрри ун вут хĕлхемлĕ –

Чуна илет-çке тыткăна.

*6-мĕш ача.*

Çÿле çĕкленĕ пирĕн Çеçпĕл

Чăваш ятне, поэзине.

Кирек ăçта та халь пĕлеççĕ

Хăватлă Çеçпĕл пуррине.

Ертсе пыракан. Çеçпĕл Мишши сăввисем халĕ чăвашла кăна мар, тĕрлĕ чĕлхепе янăраççĕ. Акă, тĕслĕхрен, «Çĕн Кун Аки» сăвви 56 чĕлхепе пичетленсе тухнă.

Аслă класра вĕренекенсем çак сăвва чăвашла, вырăсла, тутарла тата акăлчанла вуласа параççĕ.

*Ачасен ушкăнĕ «Çěмěрт çеçки çурăлсан» халăх юррине карталанса юрласа парать.*

*7-мĕш ача.*

Çеçпĕл, Çеçпĕл -

Паттăр та çепĕç чечек.

Çеçпĕл, Çеçпĕл,

Ман пуласчĕ сан пек.

*(Станислав Репьях)*

*8-мĕш ача.*

Эпир - пĕчĕк çеçпĕлсем,

Çеçпĕлĕн мăнукĕсем.

Чăвашлăха упратпăр,

Чĕлхемĕре саватпăр.

*9-мĕш ача.*

Чăваш чĕлхи – тăван чĕлхе,

Эс чи пахи, эс – чун уççи.

Чăваш чĕлхи – тăван чĕлхе,

Пин чĕлхерен чи çепĕççи.

*10-мĕш ача.*

Çак чĕлхепе эп калаçатăп,

Куллен çыратăп та вулатăп.

Çак чĕлхепе эп мухтанатăп,

Кунран-кунах ăса туптатăп.

*11-мĕш ача.*

Тăван чĕлхе, тăван сăмах,

Сана упратăп чĕремрех,

Анне чĕлхи, атте чĕлхи,

Мана вăй кÿрĕн яланах.

*12-мĕш ача.*

Эпĕ ыйтрăм чечекрен:

- Чи хитри мĕскер?

Хуравларĕ вăл хулен:

- Вăл чăваш тĕрри.

Эпĕ ыйтрăм аннерен:

- Чи тутли мĕскер?

Хуравларĕ вăл хулен:

- Вăл чăваш çăкри.

Эпĕ ыйтрăм шăнкăрчран:

- Чи хитри мĕскер?

Хуравларĕ вăл хулен:

- Вăл чăваш юрри.

*13-мĕш ача.*

Тăван сăмах – пин-пин ахах,

Ăна савса упрамаллах,

Ăна савса мухтамаллах,

Ăна савса юрламаллах!

*Ачасен ушкăнĕ « Илемлĕ, илемлĕ..» юрра шăрантарать.*

*14-мĕш ача.*

Паттăр чăваш ачисем,

Пĕчĕк çеçпĕл çеçкисем,

Чăвашлăха юратар,

Çеçпĕл пек хастар пулар!